

# GOLEM

Toto představení Divadla rozmanitostí nás zavede do doby rudolfínské - tedy do počátku sedmnáctého století, kdy české zemi vládl král a císař Rudolf II.

Do královského dvora plného alchymistů, záhad a též intrik prohnanych Rudolfových rádců se ovšem nedostaneme obyčejnou cestou, ale pomocí dvou klaunů Pracha a Popela, které kdysi představovali samotní autoři hry Jan Werich a Jiří Voskovec.



Úprava scénáře: Kateřina Fixová, Antonín Klepáč  
Režie: Antonín Klepáč; dramaturgie: Kateřina Fixová  
Scéna, kostýmy, loutky: Kateřina Baranowská  
Hudba: Jaroslav Ježek  
Hudební úprava: Tomáš Alferi

Hrají: Kamila Čondlová, Petr Čulík, Tereza Karásková, Jitka Raková, Petr Rak, Adam Šmejkal,  
Zdeněk Turek, Pavel Zikmund



***Byli jsme na Golemovi. Představení hrálo Divadlo rozmanitostí v Mostě. Bylo to představení, které nás mělo naladit na naši vlastní divadelní tvorbu. Bylo to naše první bližší setkání s herci a navázání první spolupráce.***



*Divadlo rozmanitostí je vskutku plné rozmanitostí ...*



*Atmosféra divadla i přestavení byla tajuplná.*



*Golem bylo výborné a zábavné představení. Toto divadelní vystoupení mi spíše připadalo jako muzikál. Většinou byl nejlegračnější císař. Po skončení divadelní hry jsme se Zdeňkem Turkem (herec) šli podívat do zákulisí, truhlárny, skladu, malého výstaviště loutek... Poté nám vyprávěl o čtyřech druzích loutek: marionety, maňásci atd.. Moc se mi to líbilo a chtěl bych jim za to všem poděkovat...*

***Kysela Michael***



*Představení o Golemovi bylo tak vtipné a zajímavé. Herec Zdeněk Turek byl vtipný, když utíkal před Golemem.*

*Kyselová Tereza*



*Líbilo se mi to, protože to bylo srandovní. Hrálo se tam s loutkami.*



*Bylo srandovní, jak golem brečel. První řada byla mokrá. Celé představení bylo hezké.*



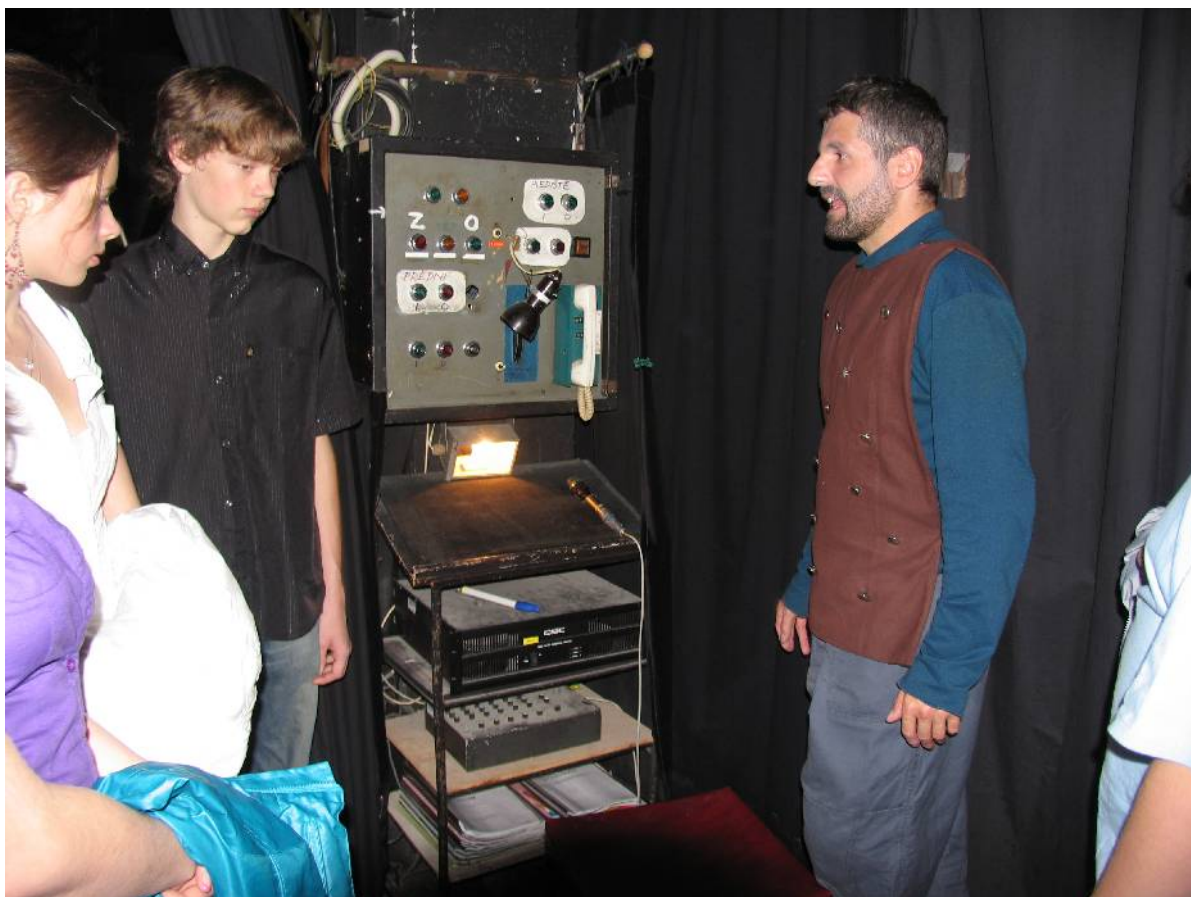
*Líbilo se mi to. Bylo to zajímavé. Nejvíc se mi líbil Golem.  
Nechápu, proč byli všichni malí. Bylo to dobře zahrané.  
Po představení nás jeden herec provedl divadlem, ukázal nám různé druhy loutek a  
potom uměleckou dílnu a zákulisí divadla.*



*Moc se mi to líbilo protože tam bylo velmi moc herců a Zdeněk Turek nás provedl po divadle. I na jeviště nás vzal a ukázal nám pár druhů loutek a pak nám předvedl a ukázal nám hezké představení a Golema také.*

*Moc se mi to líbilo ... herci byli moc milí. **Zdeněk Turek** je moc hodný. Těším se, až přijede k nám do školy. Děkuji za krásné představení Lucka F.*





*V kulisárně byla opravdu legrace, prohlédli jsme si kostýmy, kulisy i loutky.*

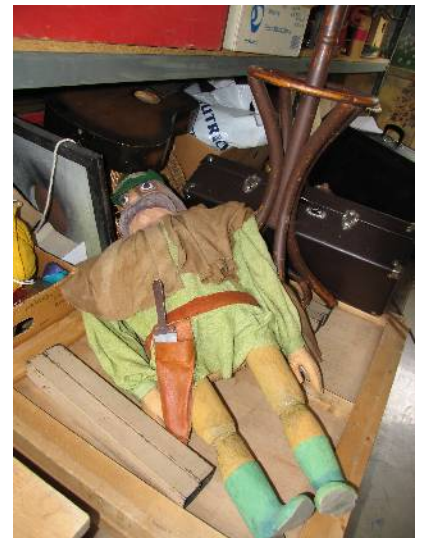








*Moc se mi to líbilo, protože se tam hrálo s loutkami, které byly stejné jako herci. Bylo to velmi hezké. A hlavně se mi líbilo, jak zpívali krásné písně. Golem plakal na nás a pak někteří z nás byli mokří. Herec Zdeněk Turek nás provedl zákulisím.*



*Mně se to velice líbilo. Vůbec nic mi na tom nevadilo. Po vystoupení nás Zdeněk Turek provedl divadlem, ukázal nám druhy loutek např: maňásky, jamajky, marionety atd... Také nám pak řekl, že jsou loutky vyrobeny z látky, dřeva apod..*



*Také vestibul a chodby divadla jsou pěkně vyzdobené ... loutky a kulisy jsou překrásné.*





*Herci byli za svůj výkon odměněni potleskem a naše paní ředitelka korunována za výborný výběr divadelního představení.*



*Konec...zvonec...*